



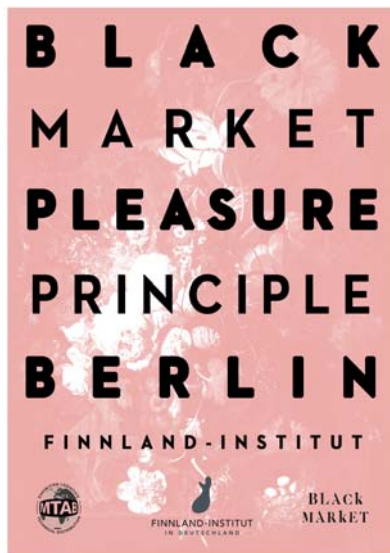
FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND

Finnland-Institut in Deutschland
Suomen Saksan-instituutti
Georgenstraße 24, 10117 Berlin
Tel. +49 30 520 02 60 10
info@finstitut.de
www.finnland-institut.de

12.10.2016

LEHDISTÖTIEDOTE

Taiteilija kuraattorina – taiteilua kahden roolin välillä?



Paneelikeskustelu

When and why to choose an artist as a curator?

torstaina 13.10.2016, klo 19

Marcus Eek ja Olli Piippo, Black Market

Anja Lückenkemper, Göttingenin taideyhdistys

Tina Sauerländer, peer to space

Näyttely *Black Market*.

Pleasure Principle

16.9.–27.10.2016

aukioloajat: ma–ke klo 11–17,

to klo 11–19, pe klo 11–15

suljettu 3.10.

Lisätietoja/lehdistökuvia:

Marion Holtkamp

Tiedottaja

puh. +49 30 520 02 60 15

marion.holtkamp@finstitut.de

facebook.com/FinnlandInstitut

Twitter @finnlandinst

Instagram finnlandinst

#blackmarket

#pleasureprinciple

#deFINEARTfinland

Kuraattorilla on keskeinen rooli taidemaailmassa: hän kehittää näyttelyn teemat ja valitsee taiteilijat ja teokset. Miten tilanne muuttuu, kun taiteilija toimii itse kuraattorina – onnistuuko tasapainoilu eri roolien välillä? Kyseistä aiheita pohditaan torstaina 13. lokakuuta paneelikeskustelussa *When and why to choose an artist as a curator?* Suomen Saksan-instituutissa Berliinissä. Keskustelu kuuluu mm. taiteilijakuraattorien Olli Piipon ja Marcus Eekin suunnitteleman *Black Market. Pleasure Principle* -näyttelyn oheisohjelmaan.

Paneelikeskustelussa puhuvat Olli Piipon lisäksi ruotsalainen taiteilijakuraattori ja Piipon kanssa Black Market -taiteilijakollektiivin perustanut **Marcus Eek**, peer to space -taideorganisaatiosta **Tina Sauerländer** sekä Göttingenin taideyhdistyksen johtaja **Anja Lückenkemper**.

Juontajana toimii Suomen Saksan-instituutin johtaja **Laura Hirvi**. Keskustelu järjestetään yhteistyössä Black Market -kollektiivin ja peer to space -organisaation kanssa.

Paneelikeskustelu on osa Suomen Saksan-instituutin visuaalisten taiteiden #deFINEARTfinland-projektia, joka edistää suomalaisten taiteilijoiden tunnettuutta ja näkyvyyttä saksankielisessä Euroopassa. Näyttelyssä on Suomesta mukana Olli Piipon lisäksi taiteilijat Hannaleena Heiska ja Heikki Marila. *Black Market. Pleasure Principle* on esillä instituutin tiloissa 27.10. asti.

Seuraavat Suomen Saksan-instituutissa avattavat näyttelyt ovat **Sami Parkkisen *Isä/poika*-valokuvanäyttely** (3.11. alkaen) ja Suomen 100-vuotisjuhlan yhteydessä järjestettävä ***Mobile Home 2017* -tilainstallaatio** (26.1.2017 alkaen).

www.finnland-institut.de: **Olli Piippo ja Marcus Eek haastattelussa: *Tasapainoilua taidemaailmassa***