



FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND

Finnland-Institut in Deutschland
Suomen Saksan-instituutti
Georgenstraße 24, 10117 Berlin
Tel. +49 30 520 02 60 10
info@finstitut.de
www.finnland-institut.de

Do you remember?



Oliver Godow, *Helsinki 2017 (Yes, I do remember)*, photographic fine art prints / variable in size

Do you remember?

Tatiana Echeverri Fernandez,
Oliver Godow, Mathilde ter
Heijne ja Jorinde Voigt

Kuraattori: Dr. Christine Nippe
15.9.–15.12.2017

Avajaiset to 14.9., klo 18–21

Suomen Saksan-Instituutti,
Georgenstr. 24, 10117 Berlin
aukioloajat: ma–ke klo 11–17, to
klo 11–19, pe klo 11–15 (suljettu
2., 3. ja 16.10., 10.11., 6.12.)

#doyouremember

Lisätietoja ja lehdistökuvia:
Tiedottaja Marion Holtkamp
puh. +49 30 520 02 60 15
marion.holtkamp@finstitut.de

facebook.com/FinnlandInstitut
Twitter @finnlandinst
Instagram finnlandinst

13.7.2017

LEHDISTÖTIEDOTE

Do you remember?

-näyttelyssä neljä berliiniläistä taiteilijaa käsittelee Kalevalaa ja kulttuuriperinnön merkitystä

Suomen Saksan-instituutin uusi näyttely perehtyy satavuotiaan Suomen juhlavuonna kulttuuriperintöön ja kulttuuriin muistiin neljän Berliinissä asuvan kansainvälisen taiteilijan tulkitsemana. Syyskuussa avattava *Do you remember?* -näyttely esittelee Tatiana Echeverri Fernandezin, Oliver Godowin, Mathilde ter Heijnen ja Jorinde Voigtin uusia teoksia. Taiteilijat matkustivat näyttelyn takia varta vasten Helsinkiin tutustuakseen Kalevalaan ja suomalaiseen kulttuuriperintöön. Näyttelyn ja sen oheisohjelman suojelija on Tasavallan presidentin puoliso Jenni Haukio.

Kolumbialais-saksalainen Tatiana Echeverri Fernandez luo muistin ja meren aalloista inspiraationsa ottavan installaationsa kanteleen kielistä. Valokuvaaja Oliver Godow etsii kulttuurisia muistijälkiä Helsingin kaduilla, kun taas hollantilainen Mathilde ter Heijne käsittelee video- ja performanssiteoksissaan itkulauluperinnettä. Kansainvälisen uran luonut taiteilija Jorinde Voigt ottaa piirustustensa lähtökohdaksi kalevalaisten naishahmojen kohtalot.

”Kalevalan merkitys suomalaiselle kulttuurille ja identiteetille on huomattava. On kiehtovaa nähdä, miten näyttelymme kansainväliset taiteilijat lähestyvät tätä suomalaisen kulttuuriperinnön kannalta niin keskeistä aihepiiriä”, sanoo instituutin johtaja Laura Hirvi.

Näyttelyn oheisohjelmaan kuuluu 19.10. paneelikeskustelu ”Kansanrunoudesta nykytaiteeseen” sekä 7.12. Frans Eemil Sillanpään Nuorena nukkunut -romaanin uuden käännöksen esittely. Näyttely toteutetaan yhteistyössä Kalevalaseuran kanssa. Se on osa Kalevalaseuran vuonna 2008 alkanutta *Taiteilijoiden Kalevala* -hanketta, joka on tuottanut lukuisia kansainvälisiä Kalevalaan pohjautuvia taidenäyttelyitä ja muita luovia hankkeita.