



FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND

Finnland-Institut in Deutschland
Suomen Saksan-instituutti
Georgenstraße 24, 10117 Berlin
Tel. +49 30 520 02 60 10
info@finstitut.de
www.finnland-institut.de



Kuva: Ari Karttunen/EMMA

**Jälki – Spuren: Hannaleena
Heiska und Minna Tervämäki
Performanssi to 11.1. klo 19–21
Näyttely 12.1.–23.2.2018**

Suomen Saksan-instituutti,
Georgenstr. 24, 10117 Berlin
aukioloajat: ma–ke klo 11–17,
to klo 11–19, pe klo 11–15

#jälki #spuren

Lisätietoja ja lehdistökuvia:
Tiedottaja Marion Holtkamp
puh. +49 30 520 02 60 15
marion.holtkamp@finstitut.de

facebook.com/FinnlandInstitut
Twitter @finnlandinst
Instagram finnlandinst

Blogiartikkeli finnland-institut.de:
["Lähtökohtana oli itse tila"](#)

10.1.2018

LEHDISTÖTIEDOTE

Hannaleena Heiskan ja Minna Tervämäen *Jälki* –teos ensi-iltaan Berliinissä

Suomen Saksan-instituutin vuoden 2018 ohjelmassa painottuu avarakatseisuus ja kehollisuus. Uusi vuosi käynnistyy kirjaimellisesti näissä merkeissä 11.1. tanssija Minna Tervämäen ja kuvataiteilija Hannaleena Heiskan *Jälki* -performanssissa, joka oli yleisömenestys EMMA-museon juhlavuosiohjelmassa 2016 Espoossa. Kahden erilaisen taiteilijan yhteisteos ylittää taiteen raja-pintoja ja mahdollistaa erityislaatuisia kohtaamisia taiteen parissa. Teos esitetään nyt ensimmäistä kertaa ulkomailla.

Minna Tervämäki ja Hannaleena Heiska luovat uutta ja haastavat itsensä nykytanssia, balettia, kuvataidetta ja performanssia yhdistävässä *Jälki – Spuren* -esityksessä.

"Lähtökohtana oli itse tila eli uudelleen koottavat seinät, jotka voi pystyttää periaatteessa mihin vaan. Kun aloitimme työskentelyn, oli lopputulos avoin. Työskentelyn, taiteellisen prosessin myötä teos alkoi muotoutua. Inspiraationa toimivat monet asiat, kuten esimerkiksi Oskar Schlemmerin Triadisches Ballett, kokeellinen elektroninen musiikki, drone doom, sekä performanssitaide.", sanovat taiteilijat.

Minna Tervämäki on tehnyt upean uran Suomen Kansallisbaletin tähtitanssijana ja esiintynyt lähes kaikissa klassisen baletin päärooleissa. Tämän lisäksi hän on tehnyt yhteistyötä merkittävien koreografien, kuten Ohad Naharinin ja William Forsythen, kanssa. Tervämäen ensimmäinen oma koreografia "Something Else?" esitettiin vuonna 2005. Hannaleena Heiskan erikoisalaa ovat elokuva-, maalaus- ja installaatiotaide. Kuvataideakatemiasta valmistunutta Heiskaa kiinnostavat tunteet, musiikki sekä liikkuvan kuvan visuaalinen runollisuus. Hänen töitään on ollut esillä viime vuosina mm. Helsinki Contemporaryssa, Espace Louis Vuitton -galleriassa Tokiossa, CAC - Contemporary Art -keskuksessa Vilnassa sekä Helsingin Amos Andersonin taidemuseossa.

Performanssin pohjalta syntyvä taideteos on nähtävissä Suomen Saksan-instituutin tiloissa 23. helmikuuta asti.