

AN DER NORDKANTE

Der Mensch in der finnischen Gegenwartskunst

Die Ausstellung »An der Nordkante« widmet sich mit neun aktuellen künstlerischen Positionen der Darstellung des Menschen in der finnischen Gegenwartskunst. Auch im hohen Norden gehören die Wiedergabe der Rolle und der Verortung des Menschen mit seiner Identität als Individuum und in der Gesellschaft nach wie vor zu den zentralen Themen der Kunst. In der sich rasch verändernden Welt haben sich auch hier neben traditionellen Bildformen neue Aspekte und Ausdrucksmittel durchgesetzt, nicht zuletzt wegen der erweiterten technischen Möglichkeiten auf dem Gebiet der neuen Medien. Die Ausstellung offenbart mit Beispielen aus den Gattungen Malerei, Skulptur, Fotografie und Video ein weites Feld der künstlerischen Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven. So wird uns der Mensch hier in unterschiedlichen Lebensräumen und -situationen vor Augen geführt. Kuratiert wird die Ausstellung von Ritva Röminger-Czako und unterstützt durch das Finnland-Institut, Berlin.

Künstler*innen:

Kaisaleena Halinen, Marja Helander, Tellervo Kalleinen und Oliver Kochta-Kalleinen, Aino Kannisto, Anni Leppälä, Sami Lukkarinen, Nelli Palomäki, Janne Räsänen, Vesa Ranta



Kaisaleena Halinen
pro and contra
2018

AN DER NORDKANTE

Der Mensch in der finnischen Gegenwartskunst

02.03. – 26.05.2019

Stadtgalerie Kiel

Andreas-Gayk-Straße 31 | D-24103 Kiel
T +49 (0)431 901 3400 | stadtgalerie@kiel.de
www.stadtgalerie-kiel.de

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 10–17; Do 10–19; Sa, So 11–17 Uhr
Karfreitag (19.4.) geschlossen
Ostersonntag (21.4.), Ostermontag (22.4.) und
1. Mai geöffnet von 11–17 Uhr

Führungen: donnerstags 17 Uhr
und nach Vereinbarung
für Gruppen: T +49 (0)431 901 3411
für Schulklassen: T +49 (0)431 901 3409

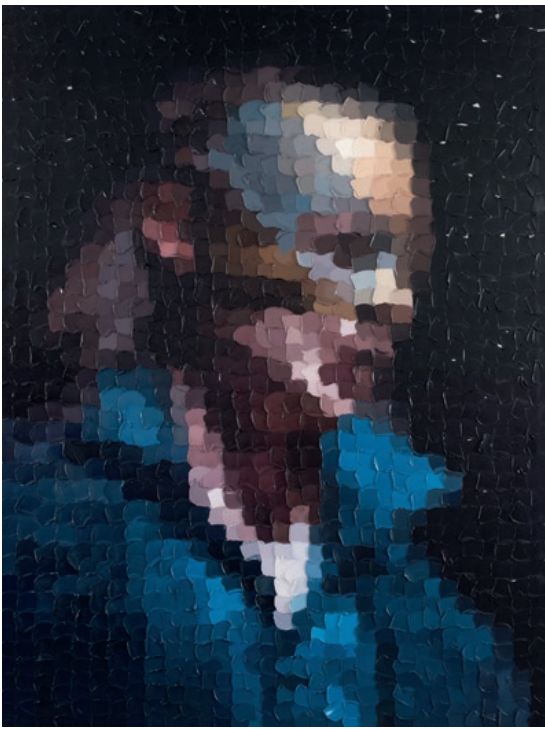
EINTRITT FREI

0 2 . 0 3 . – 2 6 . 0 5 . 2 0 1 9



AN DER NORD KANTE

Stadtgalerie Kiel
Der Mensch in der finnischen
Gegenwartskunst



Sami Lukkarinen
Phantom of the Opera (Ville)
2016



Vesa Ranta
Cowboys (Simo und Jyrki)
2016



Aino Kannisto
Untitled (Woman with Baby Sleeping)
2017



Anni Leppälä
Untitled
2016

Presenting nine current artistic positions, the exhibition »An der Nordkante« is devoted to the representation of the human being in Finnish contemporary art. Also in the far north, the question of the role and location of everyone with its identity as an individual and in society still remains one of the central themes of art. In a rapidly changing world, new aspects and means of expression have become established alongside traditional pictorial forms, not least because of the expanded technical possibilities in the field of new media. With examples from the genres of painting, sculpture, photography and video, the exhibition reveals a broad spectrum of artistic engagement with different perspectives. Here, the human being is shown to us in very different living spaces and situations. The exhibition is curated by Ritva Röminger-Czako and kindly supported by the Finnish Institute, Berlin.

Artists:

Kaisaleena Halinen, Marja Helander, Tellervo Kalleinen and Oliver Kochta-Kalleinen, Aino Kannisto, Anni Leppälä, Sami Lukkarinen, Nelli Palomäki, Janne Räisänen, Vesa Ranta

Abb.: © bei den Künstler*innen;
für Sami Lukkarinen © bei VG Bild-Kunst, Bonn 2019;
für Aino Kannisto Courtesy: Galerie m Bochum

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung
der Ausstellung

AN DER NORDKANTE

Der Mensch in der finnischen Gegenwartskunst

am Freitag, den 1. März 2019, um 19 Uhr
in die Stadtgalerie Kiel.

Es sprechen:

Robert Vollborn

Stellvertretender Stadtpräsident
der Landeshauptstadt Kiel

Thomas Prey

Honorarkonsul der Republik Finnland, Kiel

Dr. Laura Hirvi

Leiterin des Finnland-Instituts, Berlin

Ritva Röminger-Czako, M. A.

Kuratorin, Bonn

Dr. Peter Kruska

Direktor der Stadtgalerie Kiel