



*Hide and seek*, Custom-made weight-sensored light tiles, fog, LEDs |  
Painon tunnistavat valolaatat mittatilaustyönä, sumu, LEDit, 40–50 m<sup>2</sup> (2021)

## Lehdistötiedote | 8.2.2023

Vieraileva taiteilija 2023:  
Isabella Chydenius – The potential of club corners

**Näyttelynavajaiset: 9. helmikuuta 2023 | Klo 18–21**

Järjestämme pyynnöstä lehdistöesittelyjä taiteilijan läsnäollessa. | Lehdistömateriaalit ladattavissa: <https://drive.google.com/drive/folders/1sgPXXuYfFjbcUfrokMdkQH0UeiUloinb>

### Näyttely

**9. helmikuuta – 9. marraskuuta 2023**

**Suomen Saksan-instituutti, Friedrichstraße 153 a (3. kerros), 10117 Berliini**

Aukioloajat: tiistaisin ja torstaisin klo 11–19, tai sopimuksen mukaan | Ei pääsymaksua

Kulkuyhteydet: Friedrichstraßen rautatieasema tai U5/U6 Unter den Linden

Vuonna 2021 Saksan liitopäivät luokitteli yökerhot ja elävän musiikin tapahtumatilat kulttuurilaitoksiksi. Kristiinankaupungissa syntynyt taiteilija Isabella Chydenius on tutkinut jo vuosia urbaanin klubikulttuurin mahdollisuuksia, mutta myös siihen liittyviä riskejä nykypäivän heteropatriarkalisessa yhteiskunnassa. Suomen Saksan-instituutin järjestämän vuosittaisen näyttelyn uudet teokset tarkastelevat klubeja turvapaikkoina ja tiloina, joissa voi kokea yhteenkuuluvuutta. Näyttelykokonaisuuteen kuuluu valoveistoksia, luonnoksia, tekstiiliteoksia ja *#pinksquareproject* -nimellä kulkevan projektin töitä.

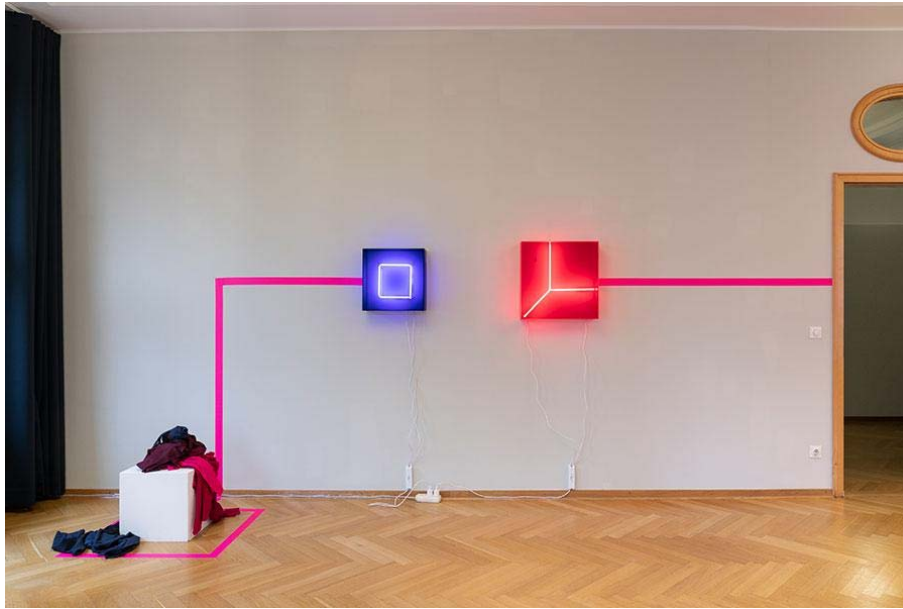
Näyttelyn yhteydessä julkaistaan katalogi. *The potential of club corners* on osa Suomen Saksan-instituutin vuonna 2015 käynnistämää Visiting Art/ist -ohjelmaa.

---

Lehdistön yhteyshenkilö:

Marion Holtkamp, Suomen Saksan-instituutti  
marion.holtkamp@finstitut.de, puh. +49 30 40 363 18 95  
[www.finnland-institut.de](http://www.finnland-institut.de)





Installaatio © Suomen Saksan-instituutti, kuva: dotgain.info

## The potential of club corners – Näyttely

9. helmikuuta – 9. marraskuuta 2023 | Suomen Saksan-instituutti, Friedrichstr. 153 a, 10117 Berliini

Vieraileva taiteilija (Visiting Art/ist) -ohjelma on toiminut Suomen Saksan-instituutissa jo vuodesta 2015 lähtien. Ohjelmassa esitellään suomalaisia taitelijoita, jotka asuvat Saksassa, Itävallassa tai Sveitsissä, ja joiden taide tekee katsojaan syvän vaikutuksen. Vuoden 2023 vieraileva taiteilija on Isabella Chydenius. Hän näkee klubit kulttuurilaitoksina, joita kuratoidaan eri tavalla kuin perinteisiä museoita ja gallerioita. Tutkimuksessaan hän käsittelee urbaanin klubikulttuurin mahdollisuuksia, mutta myös riskejä nykypäivän heteropatriarkalisessa yhteiskunnassa. Suomen Saksan-instituutin järjestämän vuosittaisen näyttelyn uudet teokset tarkastelevat klubeja turvapaikkoina ja tiloina, joissa voi kokea yhteenkuuluvuutta. Pinkillä värillä on kyseisissä teoksissa merkittävä.

Näyttelyn painopiste on etenkin taiteellisessa ajatteluprosessissa: esillä on valikoima muistiinpanoja ja piirroksia taiteilijan luonnoskirjoista, joihin näyttelyn valovteokset pohjautuvat. Aiemmin kaupunkimaisemiin sijoittuneen #pinksquareproject -nimellä kulkevan projektin neonpinkki nauha opastaa katsojan näyttelytilan läpi. Revityistä vaatteista tehdyt tekstiiliteokset kertovat itserepresentaation ja uupumuksen välisestä jännitteestä.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan katalogi, joka sisältää Mika Minetin ja Christine Nippen kirjoittamia tekstejä. Nidottuna katalogi on tilattavissa hintaan 10 euroa (plus toimituskulut) ja se ilmestyy myös instituutin nettisivuille [www.finland-institut.de](http://www.finland-institut.de) vapaasti ladattavana tiedostona.

---

Lehdistön yhteyshenkilö:

Marion Holtkamp, Suomen Saksan-instituutti  
marion.holtkamp@finstitut.de, puh. +49 30 40 363 18 95  
[www.finland-institut.de](http://www.finland-institut.de)



© Isabella Chydenius

## Isabella Chydenius – Biografia

Vuonna 1988 Kristiinankaupungissa syntynyt Isabella Chydenius elää ja työskentelee nykyään Berliinin ja Helsingin välillä. Hän lähti Suomesta vuonna 2007 Pariisiin Instituto Margoniin ja suoritti siellä tekstiilidesignin, kaavasuunnittelun ja vaatesuunnittelun kandidaatin tutkinnon, valmistuen vuonna 2011. Sen jälkeen Chydenius asettui hetkeksi Lontooseen ja työskenteli sellaisille muotitaloille kuin Erdem, Vivienne Westwood ja Jonathan Saunders, kunnes palasi kuvataiteen pariin vuonna 2013. Chydenius muutti seuraavaksi Kapkaupunkiin ja osallistui lukuisiin taiteilijaresidensseihin sekä työpajoihin New Yorkissa, Los Angelesissa ja Johannesburgissa, lisäksi myös Reykjavikissa, Münchenissa ja Berliinissä palattuaan Eurooppaan vuonna 2021. Etelä-Afrikassa ollessaan hän valmistui erinomaisin arvosanoin kuvataiteen maisteriksi Kapkaupungin yliopiston Michalis School of Fine Artista. Vain kuukautta myöhemmin Saksan valtiopäivät tunnusti klubit kulttuuri-laitoksiksi, mikä tuki Chydeniuksen akateemista argumentointia klubikulttuurin merkityksestä ja sen historiallisesta ja ajankohtaisesta yhteydestä populaari- ja underground-kulttuuriin, sosiopoliittisiin liikkeisiin ja taidehistoriaan.

Poikkitieteellisen taiteilijan töitä on tähän mennessä ollut esillä jo lukuisissa gallerioissa ja taidelaitoksissa maailmanlaajuisesti – jopa neljällä eri mantereella: Afrikassa, Amerikassa, Aasiassa ja Euroopassa.

[www.isabellachydenius.com](http://www.isabellachydenius.com)

---

Lehdistön yhteyshenkilö:  
Marion Holtkamp, Suomen Saksan-instituutti  
marion.holtkamp@finstitut.de, puh. +49 30 40 363 18 95  
[www.finnland-institut.de](http://www.finnland-institut.de)



Installaatio © Suomen Saksan-instituutti, kuva: dotgain.info

## Suomen Saksan-instituutti

Suomen Saksan-instituutti on Suomen kulttuurin, tieteen ja talouden foorumi saksankielisessä Euroopassa. Se neuvoo ja verkostoi eri alojen toimijoita, sekä tarjoaa yhteistyökumppaneidensa kanssa ohjelmaa kulttuurista ja yhteiskunnasta kiinnostuneille.

## Visiting Art/ist -ohjelma

Vieraileva taiteilija (Visiting Art/ist) -ohjelma on toiminut Suomen Saksan-instituutissa jo vuodesta 2015 lähtien. Ohjelmassa esitellään suomalaisia taitelijoita, jotka asuvat Saksassa, Itävallassa tai Sveitsissä, ja joiden taide jättää katsojaan syvän vaikutuksen. Ohjelman taiteilijat kuuluvat suomalaisen nykyaiteen kiinnostavimpiin kasvoihin, jotka ovat herättäneet huomiota myös kansainvälisellä tasolla. Visiting Art/ist -ohjelmaan osallistumisen kautta monet galleriat ja keräilijät ovat löytäneet vierailevien taiteilijoiden työt ja osa niistä on siitä lähtien ollut esillä ympäri saksankielistä Eurooppaa.

Vierailevat taiteilijat Suomen Saksan-instituutin Visiting Art/ist -ohjelmassa:

2015–2016	Ville Kylätasku
2016–2017	Anna Retulainen
2017–2018	Anni Leppälä
2018–2019	Niina Lehtonen Braun
2020	Markus Jäntti-Tuominen
2021	Helena Kauppila
2022	Jukka Korkeila
2023	Isabella Chydenius

---

Lehdistön yhteyshenkilö:

Marion Holtkamp, Suomen Saksan-instituutti  
marion.holtkamp@finstitut.de, puh. +49 30 40 363 18 95  
[www.finnland-institut.de](http://www.finnland-institut.de)