



Hide and seek, Custom-made weight-sensored light tiles, fog, LEDs |
Specialtillverkade viktkänsliga ljusplattor, dimma, LED-lampor, 40–50 m² (2021)

Pressmeddelande | 9.2.2023

Visiting Art/ist 2023:

Isabella Chydenius – The potential of club corners

Vernissage: 9. februari 2023 | kl. 18–21

Vi arrangerar pressvisningar med konstnären enligt överenskommelse.

Ladda ner pressmaterial:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sgPXXuYfFjbcUfrokMdkQH0UeiUloinb>

Utställningen

9 februari – 9 november 2023

Finnland-Institut/Finlandsinstitutet, Friedrichstraße 153 a (3:e våningen), 10117 Berlin

Öppettider: tis och tors kl. 11–19 och efter överenskommelse | Gratis inträde

Hitta hit: S Friedrichstraße, U5/U6 Unter den Linden

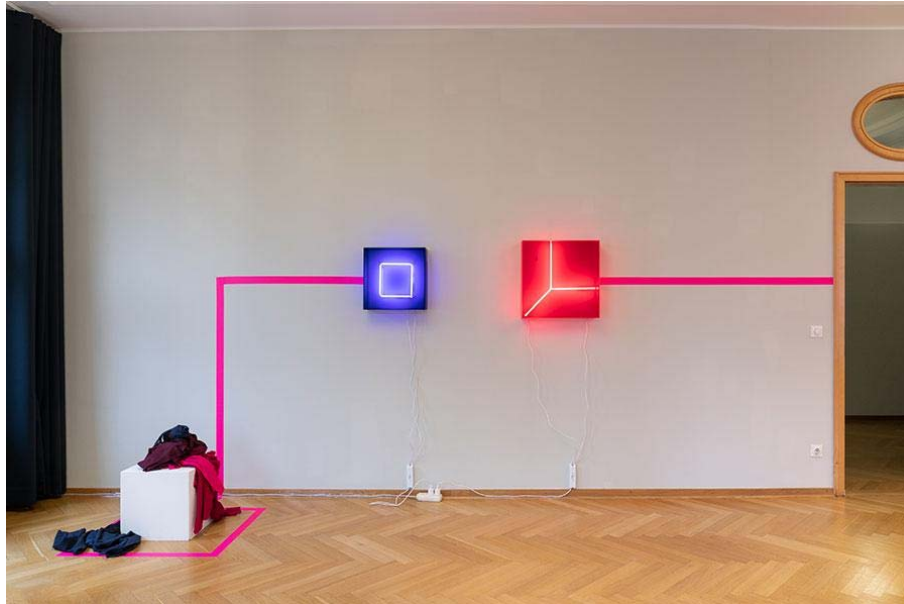
År 2021 klassade den tyska förbundsdagen klubbar och livemusikställen som kulturinstitutioner. Konstnären Isabella Chydenius, född i Kristinestad, Finland, har under många år undersökt potentialen, men också riskerna, med urban klubbkultur i dagens heteropatriarkala tidsålder. Årsutställningen på Finlandsinstitutet innehåller nya verk som reflekterar över klubbar som platser för trygghet och tillhörighet: ljusskulpturer, skissböcker, textilarbeten och andra arbeten som ingår i *#pinksquareproject*.

En katalog medföljer utställningen. *The potential of club corners* är en del av *Visiting Art/ist*-programmet som lanserades 2015 av Finlands Institutet.

Presskontakt:

Marion Holtkamp, Finland-Institut
marion.holtkamp@finstitut.de, telefon +49 30 40 363 18 95
www.finnland-institut.de





Utställningsdetalj © Finnland-Institut, foto: dotgain.info

The potential of club corners – Utställning

9.2. – 9.11.2023 | Finnland-Institut/Finlandsinstitutet, Friedrichstr. 153 a, 10117 Berlin

Sedan 2015 driver Finlandsinstitutet programmet *Visiting Art/ist*, som presenterar finländska konstnärer som bor i Tyskland, Österrike eller Schweiz. Gästartist 2023 är Isabella Chydenius.

Chydenius betraktar klubbar – i jämförelse med museer och gallerier – som kulturella platser kuraterade på ett speciellt sätt: I sin konstnärliga forskning behandlar hon potentialen men också riskerna med urban klubbkultur i dagens heteropatriarkala tid. Den årliga utställningen på Finlandsinstitutet innehåller verk som reflekterar över klubbar som platser av trygghet och tillhörighet. Färgen rosa spelar också en avgörande roll här.

Fokus ligger på den konstnärliga tankeprocessen: ett urval av anteckningar och teckningar från konstnärens skissböcker åtföljs av slutsatserna: en serie ljusskulpturer. Neonrosa tejp från Chydenius *#pinksquareproject*, utspelad i stadsbilder, guidar betraktaren genom utrymmet. Textilskulpturer gjorda av slitsade kläder berättar om spänningen mellan självskildring och utmattning.

En katalog kommer att publiceras för utställningen, inklusive texter av Mika Minetti och Christine Nippe. Katalogen kan beställas för 10 EUR plus frakt och kan laddas ner gratis från www.finnland-institut.de.

Presskontakt:

Marion Holtkamp, Finnland-Institut
marion.holtkamp@finstitut.de, telefon +49 30 40 363 18 95
www.finnland-institut.de



© Isabella Chydenius

Isabella Chydenius – Biografi

Isabella Chydenius, född 1988 i Kristinestad, Finland, bor och arbetar i Berlin och Helsingfors. Hon lämnade Finland 2007 och studerade först för en kandidatexamen i textildesign, mönstertillverkning och design för dam- och herrkläder vid Istituto Marangoni i Paris 2011. Hon bosatte sig sedan i London och arbetade för modehusen Erdem, Vivienne Westwood och Jonathan Saunders innan hon återvände till konsten 2013. Isabella Chydenius flyttade sedan till Kapstaden och har deltagit i konstnårsresidens och workshops i delstaten New York, Los Angeles och Johannesburg och, sedan hon återvände till Europa 2021, i Reykjavík, München och Berlin. Under sin tid i Sydafrika fullgjorde hon sin Master of Fine Art med utmärkelser vid Michalis School of Fine Art, University of Cape Town.

Chydenius konstnärliga forskning fokuserar på klubbkultur och dess historiska och samtida dialog med underground- och popkultur, sociopolitiska rörelser och konsthistoria. Den tvärvetenskapligt arbetande konstnären verk har visats och ställts ut i många gallerier och konstinstitutioner i Afrika, Amerika, Asien och Europa.

www.isbellachydenius.com

Presskontakt:
Marion Holtkamp, Finnland-Institut
marion.holtkamp@finstitut.de, telefon +49 30 40 363 18 95
www.finnland-institut.de



Installation © Finnland-Institut, foto: dotgain.info

Finnland-Institut | Finlandsinstitutet

Finlandsinstitutet är ett forum för finländsk kultur, vetenskap och ekonomi i det tyskspråkiga Europa. Institutet agerar rådgivande och sammanför olika aktörer i området. Tillsammans med sina samarbetspartners erbjuder institutet ett mångsidigt program kring finländsk kultur och samhälle.

Programmet Visiting Art/ist

Sedan 2015 driver Finlandsinstitutet programmet *Visiting Art/ist*, som presenterar finländska konstnärer bosatta i Tyskland, Österrike eller Schweiz. Gästartist 2023 är Isabella Chydenius. Dessa konstnärer hör till de mest spännande inom finländsk samtidskonst, och har också väckt stort intresse internationellt. Deltagandet i gästkonstnärsprogrammet har gjort många samlare uppmärksamma på konstnärernas verk, och några av konstnärerna har sedermera representerats av gallerier i det tysktalande Europa.

Gästkonstnärer vid Finlandsinstitutet inom programmet Visiting Art/ist:

2015–2016	Ville Kylätasku
2016–2017	Anna Retulainen
2017–2018	Anni Leppälä
2018–2019	Niina Lehtonen Braun
2020	Markus Jäntti-Tuominen
2021	Helena Kauppila
2022	Jukka Korkeila
2023	Isabella Chydenius

Presskontakt:

Marion Holtkamp, Finnland-Institut
marion.holtkamp@finstitut.de, telefon +49 30 40 363 18 95
www.finnland-institut.de